

ZASADY OCENIANIA NA ZAJĘCIACH ARTYSTYCZNYCH W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM

1. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów, multimedialnych i innych, aktywność na zajęciach, koncentracja oraz aktywna praca indywidualna i w zespole.
2. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz zadań.
3. Poziom zainteresowania – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów, formułowanie wniosków.
4. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
5. Śpiew grupowy i inna grupowa aktywność muzyczna; łączenie własnej ekspresji z całą grupą.
6. Organizacja własnego warsztatu pracy.
7. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
8. Posiadanie uzdolnień lub zainteresowań muzycznych i plastycznych rozwijanie ich na zajęciach szkolnych i pozaszkolnych.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu dziedzin kultury i techniki oraz umiejętność myślenia przyczynowo- skutkowego, kojarzenie faktów.
11. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
12. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy do własnej twórczości.

13. Indywidualna działalność w środowisku szkolnym i pozaszkolnym oraz w przestrzeni publicznej.

Obszary oceniania to:

- Ocena za wykonane przez ucznia elementy projektu, z uwzględnieniem całościowego efektu końcowego.
- Oceny z aktywności na lekcjach – uczestniczenie w ćwiczeniach, dyskusji, śpiewie itp.
- Ocena za prace plastyczną wykonana na zajęciach lub w domu.
- Ocena za udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
- Ocena za stopień przygotowania do zajęć.